

檔 號：

保存年限：

# 簽呈 高雄市民族國中教務處

113 年 9 月 13 日

主旨：檢陳 113 學年度第一學期第一次課程發展委員會紀錄，請鈞長鑒核。

說明：

- 一、113 學年度第一學期第一次第一次課程發展委員會已舉行完畢，會議記錄請詳見附件。

承辦單位

教師兼黃安妮  
教學組長

教師兼林菁蓉  
教務處主任

0916  
1524

敬陳校長

蔺

高雄市民族國民中學  
校長洪瑞錯

0918

裝

訂

線



# 高雄市立民族國中會議

## 簽到表

主題	113 學年度第一學期第 1 次課發會		人數	18 人
地點	二樓會議室	時間	113 年 9 月 13 日星期五 12:30-13:30	主持人 洪瑞鏞校長

### 與會人員簽到處：

1	校長：洪瑞鏞	2	教務主任：林菁蓉
3	學務主任：廖光輝	4	輔導主任：李書霖
5	總務主任：姚香蓮	6	教學組長：黃宇妮
7	註冊組長：陳顯輝	8	特教組長：洪碧霞
9	國文召集人：邱仰	10	數學召集人：江坤
11	社會召集人：李淑敏	12	健體召集人：黃淑燕
13	英語召集人：	14	自然召集人：陳心濤
15	藝術召集人： <del>吳思彤</del> 陳顯輝	16	綜合召集人：郭如冰 (代)
17	科技召集人：許毓堯		
19	家長會代表：戴維謙	18	家長會代表：
21	藝才班：吳思彤	22	
23		24	
25		26	



# 高雄市立民族國中

## 113 學年度第一次課程發展委員會會議通知

開會時間：113 年 09 月 13 日（星期五）下午 12:30—13:15

開會地點：二樓會議室

主持人：洪瑞鐸校長

記錄：黃安妮 組長

出席者：戴維謙 會長

(一)行政代表：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、特教組長

(二)各領域召集人：國文(王仲萍 教師)、英語(錢佳鳳 教師)、數學(江士凡 教師)、社會(徐筱玫 教師)、自然(陳心瑀教師)、健體(黃淑燕教師)、綜合(李敏慈 教師)、藝術(陳顯昇 教師)、科技(許毓琪 教師)、藝才班(吳思彤 教師)

(三)家長會代表：戴維謙 會長

### 一、業務報告

- 1、專案執行：113 學年度國民小學及國民中學活化教學與多元學習計畫、科技輔助自主學習計畫(5G 智慧數位學習標竿學校)、學生攜帶載具回家學習(Take-Home Student Device ;簡稱 THSD)計畫、部分領域雙語計畫、增置國民中小學圖書館閱讀推動教師、跨領域美感標竿學校專案計畫、跨階段國中小區本位校本課程銜接共備方案。
- 2、揚才班為本校多元形象之特色，感謝領域的支持與投入，課程規劃，國一以星期一~四第八節進行，課程以國、英(中+外師課程)、數、自及跨域主題課程來進行，寒暑假社會人文營隊。
- 3、113.12.22(日)上午辦理民族課程園遊會暨音樂會，各領域及體育班設攤分享課程，木笛班聯合幾所國小端學校音樂展演，讓學區學生及家長蒞校認識民族。
- 4、公開觀議課請領域教師於 113/09/30 前先行登錄於平台。全校教師及三個月以上之間代課老師皆需要進行公開觀議課。
- 5、請領域用於教學研究會規劃自主增能研習，每學年至少一場次。
- 6、有關「國民小學及國民中學學生成績評量準則」中指示：學生成績評量結果及紀錄應本保密及維護學生權益原則，不得公布全班或全校排名，但基於升學需要個別通知個人排序不在此限。相關規準與做法參照：

<https://drive.google.com/file/d/1Uocoo0aaIZSsgJNUxRQDmCRAURDP3Inq/view?usp=sharing>

- 7、由於減班少子化衝擊，教師超額留任狀況可能會日益顯著，配課的情況也將增加，鼓勵領域內教師加修第二專長。
- 8、國教署及本市113學年度教學正常化視導仍皆採無預警安排，請教師了解相關法令，參考要點：國民中小學教學正常化實施要點、國民小學及國民中學正常教學督導辦法。
- 9、為落實本市各校校訂課程之規劃與推動，並發掘學校亮點課程及了解學校推動困境，教育局請本市課諮中心進行課程走訪，本校預定訪視時間為下學期5月，領域老師注意課程進行！
- 10、學習扶助篩選受測學生完成或是尚未精熟之學習能力指標，請任課教師確實發揮學校學習輔導小組功能及提醒導師、任課教師及學習扶助授課教師至科技化評量系統觀看學生能力指標，以供教師教學參考及建議。
- 11、領域教師授課節數之配課教師，教務處會提供名單，請領域必通知領域研究會時間，讓配課教師能參與同了解課程之進行，也請配課授課教師參加非專長進修。

## 二、討論事項

### 案由一：有關領域課程發展規劃研議，請討論。

說明：

1. 本學年度以活化課程為目標，領域研習以提升教與學之效能為目標，觀議課語文、數學、社會、自然以達B衝A為目標及其他領域以提升學生「思考」之學習任務進行設計。
2. 活化增能研習目前已收到各領域的安排，進行增能研習，期望更能適切符應本校學生之學習需求之增能。
3. 依行事曆安排本校於114/1/20(一)學期期末最後一天，會辦理國一與「作家有約」閱讀講座。

**決議：各領域如果有增能活化課程，請盡快通知承辦人安排師資，其餘照案通過。**

### 案由二：113年國中教育會考本校各科等級表現描述及精進方案，請討論。

說明：

1. 各領域教學研究會之內容說明如下：

#### 自然科

##### ◆減C策略：

1. 仿會考趨勢命題，題數50題包含單選及題組，難度為中偏易。
2. 段考有50%題目來源為自然習作，增強學生自信心及掌握學科基本概念。
3. 藉由反覆精熟練習，強化科學基礎知識。
4. 落實實驗課操作，提升學生實作探究能力。

##### ◆增B衝A策略：

1. 建議分科給予成績達A同學獎勵。
2. 晚自習增設解題時間，讓同學可以即時解惑。

具體策略：

策略一：落實實驗教育，強化探究實作能力，減少複雜的計算題目。

策略二：將閱讀策略融入自然科教學，讓學生看得懂題目，迅速掌握關鍵字詞，培養圖文互轉的能力。

#### 社會科

1. 規劃安排社會科會考應考趨勢和教學應用策略講座，社會科教師應用講座策略持續於社會科

教學中。

具體策略：

1. 加強基本學科知識認知。
2. 加強轉譯以不同方式呈現社會領域相關資料，如各式圖、表。
3. 練習擷取訊息，加以比較或做出合理推論。
4. 增加探究生活與學術情境問題，使學科知識與情境結合，達成學科知識的活用與實踐。
5. 段考命題時盡可能符合命題原則。

## 國文科

- (一) 本屆由於國文導師比例偏高，學生在導師的督促下，比較認真讀國文
- (二) 整體表現在 B 以上的學生，因其大致能理解教材內的相關知識，並略能統整應用以處理題本問題，教師可給予較多元題型，以訓練並提升其深入理解與分析的能力
- (三) 增 A 作法：分析會考趨勢，提供學生對應趨勢之題型以增加熟練度，提升答題正確度
- (四) 減 C 作法：
  1. 增加學生基本閱讀能力，對學生個別關心，了解並給予個人化改善及加強計畫，輔以獎勵制度以增加學習意願
  2. 教材結束後，大約在會考前兩個月，以歷屆試題中、易程度作區隔，照時間安排，多作題目以增加解題的信心及技巧。

具體策略：多辦理教師增能研習，以運用於增加學生閱讀理解能力，提高閱讀技巧。

## 數學科

今年已經朝著減 C 增 B 的路線走，A 的比例也有所提升。

具體策略：任課老師會參酌數據做教學上的調整。

## 英文科

請從學校的課程設計去思考

具體策略：精進字彙學習、廣泛閱讀、多聽英語廣播

決議：尊重各領域分析，落實加強學生能力，希望本校可達減 C 增 A 學力成效。

案由三：藝術才能班-音樂班 113 學年度班務推動規劃，請討論。

說明：

1. 依據課程計畫實施課程，本學年以劇場入校及參與高雄市學生音樂比賽為主。
2. 課程包含室內樂分組、專長樂器、音欣與基礎訓練、合奏進行。

決議：尊重藝才班課程委員會決議，照案通過。

案由四：113 學年度 SH150 實施規劃，請討論。

說明：

1. 依據國民體育法第 14 條：「高級中等以下學校及專科學校五年制前三年應安排學生在校期間，除體育課程時數外，每日均應參與體育活動，其每星期合計應達一百五十分鐘以上，並針對身心障礙學生提供適應體育教學，確保身心障礙學生平等參與體育活動課程。」

2. 往年學校推動的項目為課間時段健走、跳繩、跑步；課後時段打球

一、課間時段

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
晨間時段 第1節課前 (大約在上午9時前)	活動項目	健走	健走	健走	健走	健走
	時間長度	10分鐘	10分鐘	10分鐘	10分鐘	10分鐘
上午時段 午餐前 (大約在9至12時之間)	活動項目	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩	跳繩
	時間長度	15分鐘	15分鐘	15分鐘	15分鐘	15分鐘
下午時段放學前 (大約在13至16時之間)	活動項目	慢跑	慢跑	慢跑	慢跑	慢跑
	時間長度	10分鐘	10分鐘	10分鐘	10分鐘	10分鐘

二、課後時段

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
放學後 時段 (大約在16時之後)	活動項目	打球	打球	打球	打球	打球
	時間長度	30分鐘	30分鐘	30分鐘	30分鐘	30分鐘

決議:實施計畫如表件，配合實施辦理。

案由五：113年體育班教育部體育署補助辦理高級中等以下學校體育班學生學習輔導措施計畫乙案，請討論。

說明：

1. 預計計畫支持國一、二、三課後輔導之經費，並依照體育班發展委員會之規畫辦理。

決議：尊重體育發展委員會決議，照案通過。

參、臨時動議