

高雄市立民族國中 111 學年度第二學期國文科二年級第一次段考試題

班級： 座號： 姓名：

【答案請填於答案卷內】

一、注音及國字：(每字一分，共十四分)

- 1.「轡」頭 2.夢「魘」 3.「蠕」動 4.「驍」勇善戰 5.「翹」首盼望  
6.金「柀」 7.「哮」喘 8.利慾「ㄊㄛㄌㄨ」心 9.風格「ㄌㄩㄥㄌㄨ」異 10.«ㄌㄧㄝˊㄙㄨˋ»誠  
11.怨天「ㄟㄨㄨˊ」人 12.«ㄐㄨㄟˋ»守邊疆 13.«ㄅㄨˋㄨㄟˊ»違已久 14.無遠弗「ㄌㄧㄝˊㄙㄨˋ»

二、解釋：(每題二分，共二十四分)

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1.雍容      | 2.迷離       |
| 3.策勳      | 4.愀愀       |
| 5.朔氣      | 6.悻悻然      |
| 7.矇矇      | 8.戎機       |
| 9.肆無忌憚    | 10.言必信，行必果 |
| 11.«揮」著菸屑 | 12.«揖」讓而升  |

【答案請填於答案卡內】

三、選擇：(每題二分，共四十六分)

- 1.下列注音寫成國字後，何組相同？(A)暗「ㄌㄧㄝˊㄨㄢˋ」傷人 / 「ㄌㄧㄝˊㄨㄢˋ」及履及 (B)九「ㄊㄧㄝˊ」雲外 / 通「ㄊㄧㄝˊ」達旦 (C)「ㄊㄧㄝˊㄩˊ」谷風光 / 「ㄊㄧㄝˊㄩˊ」路相逢 (D)推本「ㄇㄨㄟˋ」源 / 不「ㄇㄨㄟˋ」既往。
- 2.下列「」內的字音，何組不同？(A)行政官「署」 / 連「署」活動 (B)棋高一「著」 / 時髦穿「著」(C)兩兔「傍」地走 / 依山「傍」水 (D)不可「勝」數 / 喜不自「勝」。
- 3.下列「」內的字義，何組相同？(A)反求「諸」己 / 「諸」多原因 (B)守望「相」助 / 「相」敬如賓 (C)不「堪」設想 / 殘破不「堪」 (D)下而「飲」 / 簞食瓢「飲」。
- 4.下列空格中，請依序填入適當的量詞：「一□演講；一□車廂；一□對聯；一□中藥」(A)席、列、副、帖 (B)席、節、副、帖 (C)場、列、幅、罐 (D)場、節、幅、罐。
- 5.顏大寶要寄信問候爸爸顏慶安教授，下列信封上對收信人的繕寫格式，何者正確？(A)顏慶安 父親 安啟 (B)顏慶安 先生 敬啟 (C)顏慶安 教授 台啟 (D)顏慶安 先生 福啟。
- 6.«送魚的時候，別忘了送網；送米的時候，別忘了送穀子；拖著孩子半輩子的父母，可能繼續被孩子拖累一輩子。»(劉墉人生的真相)這段話的意旨為何？(A)讓孩子懂得禮尚往來 (B)讓孩子學會獨立自主 (C)虎父絕對無犬子 (D)孩子是父母甜蜜的負荷。
- 7.下列文句，何者屬於正面立論？(A)一切不光明的態度，和背地裡占小便宜的心理，都當排斥 (B)大家體力不發展，民族的生命力也就衰落下去 (C)有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地 (D)臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的。
- 8.(甲)「聲聲」叮嚀 (乙)「嘖嘖」稱奇 (丙)「牙牙」學語 (丁)溪水「潺潺」 (戊)風雨「瀟瀟」(己)「喋喋」不休。以上「」內的詞語，有哪幾個是「狀聲詞」？(A)甲丙丁戊 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙丁己 (D)乙丙戊己。
- 9.下列「」中所借代的事物，何組不同？(A)「烽火」連年 / 化「干戈」為玉帛 (B)「魚雁」往返 / 「韋編」三絕 (C)「回祿」之災 / 慘遭「祝融」(D)檳榔「西施」 / 衝冠一怒為「紅顏」。

- 10.下列「 」中的字，何者詞性是動詞？（A）孤陋寡「聞」（B）「安」能分辨（C）願為「市」鞍馬（D）勝「固」欣然。
- 11.下列「 」中的詞語，何者運用正確？（A）歡迎有空光臨「小店」，我們必熱忱款待（B）請問「先父」如今在何處高就（C）「舍姐」十分辛苦，一手包辦我們全部家務（D）「賢喬梓」兄弟情深，令人生羨。
- 12.下列有關各種詩體的敘述，何者正確？（A）新詩又稱「現代詩」、「今體詩」，形式自由（B）樂府詩和近體詩一樣必須押韻，且都可轉韻（C）古體詩遣詞用字大多較樂府詩文雅（D）樂府詩和古體詩一樣皆可配樂歌唱。
- 13.「敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」（佚名敕勒歌）下列關於本詩的說明，何者錯誤？（A）風格雄渾壯闊，應為北朝民歌（B）是描寫北方生活的寫景詩（C）句式整齊，一韻到底（D）採視覺摹寫，善用疊字。
- 14.「古語說：『\_\_\_\_\_。』」闡述了德行養成之不易，因此我們應時時檢視自己的行為，以避免誤入歧途。」根據文意，畫線處填入下列何者最合適？（A）從善如登，從惡如崩（B）他山之石，可以攻錯（C）君子安貧，達人知命（D）見善則遷，有過則改。
- 15.下列各文句與文意的配合，何者最為恰當？（A）勝固欣然，敗亦可喜——成功或失敗自有天定，毋須盡力（B）巧詐不如拙誠——偉大的誠實是雄辯的利斧（C）真金不怕火煉——君子求諸己，小人求諸人（D）任重而道遠，死而後已——人之將死，其言也善。
- 16.「所向披靡」之於「勢如破竹」的關係，與下列哪一組選項不同？（A）望塵莫及 / 瞠乎其後（B）自出機杼 / 拾人牙慧（C）萬人空巷 / 戶限為穿（D）無出其右 / 無與倫比。
- 17.「榮寵旁邊辱等待，不必揚揚；困窮背後福跟隨，何須戚戚。」（菜根譚）這段話的涵義，與下列何者最接近？（A）禍福無門，唯人自召。善惡之報，如影隨形（B）榮辱自古周而復始，豈人力可常保的（C）人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已（D）明者視於無形，聰者聽於無聲，誠先於未然。
- 18.余光中讓春天從高雄出發一詩的主旨為何？（A）歌頌高雄春天木棉花的燦爛奪目（B）宣揚高雄春天的美景以推廣觀光（C）祈願高雄各方面的發展像春天般充滿蓬勃生機（D）以傲視群倫的態度凸顯高雄重要性。
- 19.「用那樣蠻不講理的姿態／翹向南部明媚的青空／一口又一口，肆無忌憚／對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童／噴吐你滿肚子不堪的髒話」根據這段詩句，下列何者說明錯誤？（A）「流氓」指「煙囪」（B）「青空」指「居民」（C）「髒話」指「排放的廢氣」（D）「女童」指「受污染前的高雄」。
- 20.關於運動家的風度一文寫作方法的說明，下列哪些正確？（A）開門見山，首段便點明題旨，條理極為清晰（B）現身說法，以自身經驗說明運動對民族發展的重要性（C）深入淺出，引用古今中外名言事例說理，富說服力（D）夾敘夾議，介紹運動起源並說明運動對身心的益處。
- 21.下列有關木蘭詩一詩的敘述，何者錯誤？（A）本詩將木蘭盡忠盡孝的形象刻劃得極為突出，堪稱敘事詩的傑作（B）第三段對仗工整，用字精鍊，可看出本詩經後代文人修飾過（C）由詩中「可汗、燕山、雲鬢」等詞，可推知此詩為北朝作品（D）全詩以活潑的筆調、反覆吟詠的句法，呈現民歌質樸自然的特色。
- 22.錢塘君想把小龍女許配給柳毅時對他說：「如果你答應了，大夥兒都如登上雲霄般的歡喜；你若不答應，大夥兒都會像掉進糞坑般的難堪。」這段話想要表達什麼？（A）和小龍女結婚可以成仙，生不老（B）小龍女是絕世美人，難得的好對象（C）大家同甘共苦，可以創造美好未來（D）錢

塘君威之以武，逼柳毅答應婚約。

23.德國哲學家尼采曾說：「與惡龍纏鬥過久，自身亦成為惡龍；凝視深淵過久，深淵將回以凝視。」這句話的涵義，最能與下列何者相呼應？（A）不要讓自己一直被負面的情緒籠罩（B）判斷人的好壞要經過長時間的觀察（C）每一個決定都會牽動著自己的未來（D）想要有所回報必須自先有所付出。

#### 四、題組：(每題二分，共十六分)

(甲)

東臺灣海峽特有種群的中華白海豚，極可能隨著國光石化開發的填海造陸工程而無以復存，但政府官員卻口徑一致「要求」白海豚轉彎。臺灣鯨類學先驅楊鴻嘉痛批，海豚雖然聰明，卻無法改變天性。他呼籲在白海豚活動範圍內劃設保護區，留下此對人類深具指標意義的海洋動物。

高齡八十一歲的「鯨豚爺爺」— 楊鴻嘉是臺灣鯨類研究的先驅，1964年在高雄港記錄一種白色海豚，推定為記錄中華白海豚之濫觴。他說，早期在高雄港口烏魚船旁，都會看到白海豚，漁民基於「白虎不祥」，都裝做沒看到也不會抓。

楊鴻嘉分析，鯊魚靠鼻子搜尋食物，幾哩外的獵物都聞得到，所以會轉彎；海豚是靠「聲納」、「聲波」，直線發射，不能轉彎。發射出去的訊號遇到過度開發的水泥土，會碰壁、以為沒有食物，最後活活餓死。他強調，白海豚是指標性動物，沒有白海豚，象徵生態系的破壞。現在白海豚的數量減少、分布受限，人類的活動對其影響很大。

(節錄自環境資訊中心)

24.下列有關此篇報導的敘述，何者錯誤？（A）中華白海豚大多出現於臺灣東部的海域上（B）學者認為海豚雖然聰明，但天性無法轉彎（C）學者認為應進行的方法是劃設海豚保護區（D）早期漁民不捕捉白海豚，是因為迷信的關係。

25.此篇報導中對於鯊魚與海豚的說明，下列何者正確？（A）鯊魚靠鼻子搜尋，因此獵食的速度比海豚快（B）海豚靠聲波接觸，因此捕食的數量比鯊魚少（C）即使獵物在遠處，鯊魚因靠鼻子搜尋，故可調整方向（D）只要能控制聲波長度，就可以讓海豚提早轉彎不碰壁。

26.根據本文，為何白海豚的數量減少會受到專家學者的重視？（A）影響海洋觀光亮點（B）阻礙石化工業發展（C）大量減損漁民收入來源（D）象徵生態系遭受破壞。

(乙)

墨子怒耕柱子。耕柱子曰：「我無愈於人乎？」墨子曰：「我將上太行，以驥與牛駕，子將誰策？」耕柱子曰：「將策驥也。」墨子曰：「何故策驥也？」耕柱子曰：「驥足以策。」墨子曰：「我亦以子為足以策，故怒之。」耕柱子悟。

(墨子)

註：[1]怒：譴責。 [2]愈：勝過、高明。 [3]驥：好馬、千里馬。

27.根據本文，下列敘述何者正確？（A）墨子命耕柱子策驥上太行山（B）墨子將耕柱子比擬作驥（C）墨子認為耕柱子一無可取（D）耕柱子不贊同墨子的言論。

28.根據本文可知，墨子之所以責罵耕柱子的原因為何？（A）因為耕柱子太過自大，不知謙遜（B）因為耕柱子怠忽職守，不盡本分（C）希望耕柱子嚴以律己，寬以待人（D）出於對耕柱子愛之深，責之切。

(丙) 初秋的黃昏 趙天儀

為什麼到了黃昏  
蝙蝠就張開鼠灰的翅膀  
在薄暮的晚空裡翻飛

為什麼到了黃昏  
鷺鷥就振動乳白的雙翼  
朝向幽暗的叢林深處

在樓頂的陽臺上  
我瞭望四野  
暮靄的通紅逐漸地化為夜色的幽冥

在淡紫透明的蒼穹上  
新月是一把古老象牙的弓  
正射出了第一顆晚星

- 29.這首詩的意象具備下列哪一個特點？ (A)色彩豐富 (B)詞藻華麗 (C)情感糾結 (D)語帶嘲諷。
- 30.本詩中，下列何者最能表現出新詩充滿想像及活潑靈動的優美意象？ (A)鷺鷥就振動乳白的雙翼／朝向幽暗的叢林深處 (B)在樓頂的陽臺上／我瞭望四野 (C)暮靄的通紅逐漸地化為夜色的幽冥 (D)新月是一把古老象牙的弓／正射出了第一顆晚星。
- 31.下列詩句，何者與本詩所描述的季節不同？ (A)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (C)今日登高樽酒裡，不知能有菊花無 (D)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。

高雄市立民族國中 111 學年度第二學期國文科二年級第一次段考答案

一、注音及國字：(每字一分，共十四分)

1	ㄉㄟˋ	2	ㄟ	3	ㄉㄟˋ	4	ㄉㄟˋ	5	ㄉㄟˋ
6	ㄉㄟˋ	7	ㄉㄟˋ	8	薰	9	迴	10	竭
11	尤	12	戌	13	睽	14	屆		

二、解釋：(每題二分，共二十四分)

1	儀態從容優雅。	2	模糊難以分辨的樣子。
3	記功。	4	病弱精神不振的樣子。
5	北方的寒氣。	6	憤恨不平的樣子。
7	昏暗不明。	8	指上級所指示的軍事活動。
9	任意妄為，毫無顧忌。	10	說話必定要守信，做事必定要貫徹到底。
11	拂拭。	12	拱手行禮。

三、選擇：(每題二分，共四十六分)

1.DABBD 6.BCBBC 11.ACCAB 16.BBCBC 21.CDA

四、題組：(每題二分，共十六分)

24.ACD 27.BD 29.ADD